



FILOSOFIA DO PENSAMENTO (2021.1)

Prof. Marcos Aurélio Fernandes

PPGFIL - UnB

EMENTA:

O pensamento metafísico ocidental considerado a partir do pensamento grego inaugural, tomado em duas etapas: o pensamento clássico (Aristóteles e Platão) e o pensamento originário (Parmênides e Heráclito). O pensamento do ser (Heidegger) como proposta de superação do pensamento metafísico e como preparação para o outro pensar.

OBJETIVO GERAL:

Aprender a pensar, repensando o pensamento e o que, maximamente, a partir de si mesmo, dá a pensar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Aprender a fenomenologia como possibilidade do pensamento do ser.
- ✓ Praticar a meditação fenomenológica a respeito do pensar e da sua “coisa mesma”.
- ✓ Compreender a dinâmica do pensamento metafísico em sua historicidade no ocidente.
- ✓ Medir-se com uma tentativa de interpretação fenomenológico-hermenêutica dos gregos.
- ✓ Vislumbrar a possibilidade de recordar o impensado do pensado da tradição.



- ✓ Vislumbrar a possibilidade de um outro pensar, a partir da superação da metafísica.

CONTEÚDO:

- I. Introdução: Pensamento e filosofia / Fenomenologia e ontologia
- II. O pensamento metafísico e sua dinâmica na tradição ocidental
- III. Os fundadores do pensamento metafísico: Aristóteles e Platão
- IV. Os pensadores originários: Parmênides e Heráclito
- V. O que evoca pensar? (Heidegger)

METODOLOGIA:

Metodologia do trabalho filosófico:

fenomenológico-hermenêutica.

Metodologia do trabalho didático:

- Aulas síncronas: nas quartas-feiras, das 14h00 às 16h30.
- Aulas assíncronas: videoaulas (correspondentes às horas: 16h30 às 18h00).
- Seminário de Pesquisa.



AVALIAÇÃO:

1. **Protocolo** das aulas síncronas¹ (10,0 pontos).
2. **Diário com registros reflexivos sobre videoaulas** gravadas pelo professor sobre a Conferência de Heidegger “O que quer dizer pensar?” (em: “Ensaaios e Conferências”).² A data de entrega do diário será: 20.10.20. A entrega será feita na sala virtual do Aprender3.

¹ Cada aula começará com um protocolo. I. O protocolo acadêmico é um texto que documenta e dá a conhecer o conteúdo de uma reunião (aula, sessão de seminário, de pesquisa científica etc.). O conjunto dos protocolos devem poder documentar o processo do ensino-aprendizagem no decorrer de um tempo. Os protocolos servem para: 1) oferecer informações sobre as reuniões (no nosso caso, aulas); 2) Documentar os resultados do processo ensino-aprendizagem; 3) Sistematizar o conteúdo trabalhado; 4) constituir e guardar a memória do processo; 5) ajudar a recuperar o conteúdo para aqueles que se ausentaram; 6) Apresentar indicações de questões e de problemas que vão emergindo no decorrer do curso. Em cada aula se determinará o protocolante da aula seguinte. O protocolo não precisa ser literal e exaustivo (conter tudo o que se passou na reunião). Ele tem a função de dar continuidade e síntese do problema em questão para a reunião seguinte. Não se trata, portanto, de uma documentação da exposição do professor, embora seja útil resumir em poucas palavras os pensamentos centrais da sua exposição. É um trabalho muito difícil, e, por isso, o protocolante deve gastar um bom tempo para elaborar o protocolo. II. Um bom protocolo traz: a) a data; b) o tema principal do que foi trabalhado; c) os principais pontos de consideração e discussão, teses e argumentos levantados; d) resultados. III. O protocolo não é precisamente uma ata da aula. É, antes, uma documentação reflexiva. Neste sentido, é importante que o protocolo não se limite a apresentar uma transcrição ou um resumo do conteúdo da aula anterior. Para além disso, é desejável que o autor do protocolo dê especial atenção a: a) – problemas novos; – b) novos enfoques dos problemas; – c) novas tentativas de solução; d) – novas sugestões; e) – problemas que ficam abertos. IV. A leitura do protocolo deverá ser feita no início da aula, em tom de voz claro, num bom ritmo, de modo que os ouvintes possam acompanhar bem a exposição. Enfim, é importante que quem expõe o protocolo o faça buscando uma boa comunicação com os ouvintes. A exposição do protocolo é por nós considerado uma prática didática.

² Conteúdo: registros **reflexivos** filosóficos sobre a experiência de aprendizagem realizada pelo estudante **em cada videoaula**. Por se tratar de experiência e reflexão, é preferível que o estudante escreva na primeira pessoa do singular (usando o pronome “eu”). Com vistas à realização da tarefa, pode-se ter em mente as seguintes perguntas:

- a) Qual foi o conteúdo da aula?
- b) Como foi o processo da aula?
- c) O que lhe chamou a atenção ou lhe impactou?
- d) A sua pré-compreensão (posição prévia, visão prévia, conceituação prévia) foi posta em questão e chegou a ser modificada?
- f) Você conseguiu vincular o horizonte de compreensão do texto com o seu horizonte de compreensão do real?
- g) Novos horizontes de compreensão foram abertos?
- h) Algumas questões ficaram abertas e demandam ser mais aprofundadas por você?

Note bem: estas são apenas algumas **perguntas para ajudar na reflexão**, em vista da produção dos textos do diário. **Não são um questionário** a ser respondido pelo aluno no seu diário.

O texto do diário **não** deverá ser escrito em forma de **tópicos**, mas sim de um discurso articulado e fluído.



3. Seminário de Pesquisa: Cada estudante irá realizar um projeto de pesquisa bibliográfica vinculando no tema a questão do “pensamento” com seu projeto de pesquisa efetivo, para aluno da UnB, ou com um projeto de pesquisa possível, para aluno especial³.

A participação no seminário de pesquisa constará de:

Um **plano de trabalho** – a ser entregue no dia 18 de agosto de 2021.

Um **relatório final** – a ser entregue no dia 13 de outubro de 2021.

Uma **exposição oral** do resultado do projeto num seminário de pesquisa que será realizado em aula nos dias 20 e 27 de outubro e, se necessário, no dia 03 de novembro.

O plano de trabalho valerá 3,5 pontos⁴.

O relatório final valerá 3,5 pontos⁵.

A exposição oral no seminário de pesquisa valerá 3,0 pontos⁶.

Todas as atividades do projeto somarão 10,0 pontos.

³ **O resultado da pesquisa deverá trazer a colocação dos seguintes questionamentos e seus desdobramentos:** 1) O que significa, para tal pensador, a palavra “pensar”? 2) Qual a concepção que tal pensador a respeito do pensamento filosófico e de suas conexões com (i) a metafísica; (ii) a ciência; (iii) a técnica; (iv) a arte; (v) a realidade da práxis da vida humana. 3) Nessa perspectiva, o que é exigido do exercício do pensar, para que este realize bem os seus escopos?. 4) Quais os temas e os problemas propulsores deste pensar? 5) O que constitui a maior provocação que atinge este pensamento? 6) Como descrever o “pathos” (a disposição, o tom afetivo fundamental) deste pensar? 7) O que você tem aprendido deste pensar, tanto na dimensão do saber quanto na dimensão do não-saber?

⁴ **No plano de trabalho deve constar:** 1) Tema/Problema a ser investigado; 2) Necessidade e relevância de fazer tal investigação; 3) Perspectiva do tratamento do tema/problema; 4) Escopo (objetivo ou objetivos) da investigação; 5) Itinerário da investigação; 6) cronograma da execução do plano de trabalho; 7) Referências bibliográficas.

⁵ **No relatório final deve constar:** 1) título; 2) resumo; 3) descobertas mais relevantes; 4) conclusão. O relatório final deve ter, no máximo, 10 páginas.



O resultado final da avaliação será a média obtida com os três exercícios avaliativos: o protocolo, os registros reflexivos das videoaulas e a participação no seminário de pesquisa.

CONTATO:

E-mail do professor: framarcosaurelio@hotmail.com;

ACESSO AOS TEXTOS DA DISCIPLINA:

- a) Pela sala virtual do Aprender3 (a chave de inscrição será comunicada por e-mail)
- b) Pelo grupo do Google: filosofiadopensamento20211@googlegroups.com

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HEIDEGGER, M. *Ser e Tempo*. Petrópolis, RJ: Vozes; Bragança Paulista, Editora Universitária São Francisco, 2012.

_____. *Ensaio e conferências*. Petrópolis-RJ/Bragança Paulista-SP: Vozes/Ed. Univ. São Francisco, 2001.



BIBLIOGRAFIA SECUNDÁRIA:

SOBRE FENOMENOLOGIA E HERMENÊUTICA:

DILTHEY, W. *Introducción a las ciencias del espíritu: ensayo de fundamentar el estudio de la sociedad y de la historia*. Buenos Aires/México: Espasa-Calpe, 1948.

GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e Método II: Complementos e índice*. Petrópolis/Bragança Paulista: Vozes/Edusf, 2004.

_____. *Hermenêutica em retrospectiva. Heidegger em retrospectiva*. 2ª ed. Trad. Marco Antônio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2007. (Volume I).

_____. *Hermenêutica em retrospectiva. A virada hermenêutica*. 2ª ed. Trad. Marco Antônio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2007. (Volume II).

_____. *O problema da consciência histórica*. Pierre Fruchon (org.). Trad. Paulo César Duque Estrada. 3ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

_____. *Hegel, Husserl e Heidegger*. Petrópolis: Vozes, 2012.

HEIDEGGER, M. *A morada do Homem*. In: Revista Vozes, Petrópolis, ano 71 (maio de 1977), n. 4.

_____. *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo-SP: Nova Cultural, 1999.

_____. *Ser e Tempo*. 7. ed. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / EDUSF, 2012.



_____ *Ensaio e conferências*. Petrópolis-RJ/Bragança Paulista-SP: Vozes/Ed. Univ. São Francisco, 2001

_____ *A caminho da linguagem*: Petrópolis-RJ/Bragança Paulista-SP: Vozes/Ed. Univ. São Francisco, 2003.

_____ *Sobre o humanismo*. Rio de Janeiro-RJ: Tempo Brasileiro, 1967.

_____ *Seminários de Zollikon*. Petrópolis-RJ/São Paulo-SP: Vozes/Educ, 2001.

_____ *A Origem da Obra de Arte*. Lisboa, Portugal: Edições 70, 2007.

_____ *Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs* (Gesammtausgabe Band 20).

Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1994.

_____ *Logik: Die Frage nach der Wahrheit* (GA Band 21). Frankfurt am Main:

Vittorio Klostermann, 1995.

_____ *Unterwegs zur Sprache*. Stuttgart: Neske, 1997.

_____ *Über den Anfang* - Gesammtausgabe Band 70. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2005.

_____ *Introdução à Metafísica*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.

_____ *Heráclito: a origem do pensamento ocidental: a doutrina heraclítica do lógos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

_____ *I concetti fondamentali della filosofia antica*. Milano: Adelphi, 2000.

_____ *Ser e Verdade*. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / Edusf, 2007.



_____. *Caminhos de Floresta*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

_____. *Marcas do Caminho*. Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. *Parmênides*. Bragança Paulista / Petrópolis: EDUSF / Vozes, 2008.

HUSSERL, E. *Investigações Lógicas: Prolegômenos à Lógica Pura*. Rio de Janeiro: Forense, 2014.

_____. *Investigações Lógicas: Investigações para a fenomenologia e a teoria do conhecimento*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.

_____. *A idéia da fenomenologia*. Lisboa: Edições 70, 1990.

_____. *A filosofia como ciência de rigor*. Coimbra: Ed. Atlântida, 1965.

_____. *Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994.

_____. *Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica*. Aparecida-SP: Ed. Idéias & Letras, 2006.

_____. *A crise da humanidade européia e a filosofia*. Porto Alegre-RS: Edipucrs, 1996.

_____. *Formale und Transzendente Logik*. Halle: Max Niemeyer, 1929.

_____. *Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge*. Haag: Martinus Nijhoff, 1950.

_____. *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*. 5. ed. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.



_____ *Logische Untersuchungen II/1: Untersuchungen zur Phänomenologie und*

Theorie der Erkenntnis. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.

_____ *Logische Untersuchungen II/2: Elemente einer phänomenologischen Aufklärung der Erkenntnis*. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.

RICOEUR, Paul. *Teoria da interpretação*. Lisboa: Edições 70, 1987.

_____. *Da interpretação: ensaio sobre Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

_____. *O conflito das interpretações*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

_____. *Interpretação e ideologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

ROMBACH, Heinrich. *Der kommende Gott. Hermetik – eine neue Weltsicht*. Freiburg im Breisgau: Rombach, 1991.

_____. *Welt und Gegenwelt. Umdenken über die Wirklichkeit: die philosophische Hermetik*. Basel: Herder, 1983.

_____. *Die Welt als lebendige Struktur: Probleme und Lösungen der Strukturontologie*. Freiburg i.B.: Rombach, 2003.

SCHLEIERMACHER, F. D. E. *Hermenêutica: arte e técnica da interpretação*. Petrópolis: Vozes, 1999.

Bello, Ângela Alles. *Introdução à Fenomenologia*. Belo Horizonte: Spes Editora, 2017.

Costa, Vincenzo. *La Verità del mondo: giudizio e teoria del significato in Heidegger*.

Dastur, Françoise. *Heidegger et la pensée à venir*. Paris: Lib. Ph. J. Vrin, 2011.



Dastur, Françoise. *Husserl: des mathématiques à l'histoire*. Paris: PUF, 1995.

Fernandes, Marcos A. *À Clareira do Ser: da Fenomenologia da Intencionalidade à Abertura da Existência*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2011.

Fogel, Gilvan. (1999). *Da solidão perfeita: escritos de Filosofia*. Petrópolis: Vozes.

Fogel, Gilvan. *Da solidão perfeita: escritos de Filosofia*. Petrópolis: Vozes, 1999.

Fogel, Gilvan. *Homem, realidade e interpretação*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015.

Fogel, Gilvan. *O desaprendizado do símbolo ou Da experiência da linguagem*. Rio de Janeiro: MauadX, 2017.

Fogel, Gilvan. *Que é filosofia? Filosofia como exercício de finitude*. Aparecida-SP: Ideias & Letras, 2009.

Goto, Tommy Akira. *Introdução à Psicologia Fenomenológica: a nova psicologia de Edmund Husserl*. São Paulo: Paulus, 2008.

Harada, Hermógenes. *Iniciação à Filosofia*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2009.

Harada, H. *Heinrich Rombach: memória e gratidão*. Scintilla. Revista de Filosofia e Mística Medieval [Faculdade de Filosofia São Boaventura]. 1 (2), 48-71, 2004;

Herrmann, Friedrich-Wilhelm von. *Subjekt und Dasein: Interpretationen zu "Sein und Zeit"*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann. 1985.

Herrmann, Friedrich-Wilhelm von. *Heidegger e 'I problemi fondamentali della fenomenologia': Sulla 'seconda metà' di 'Essere e Tempo'*. Bari: Levante, 1993.

Kirchner, Renato. *A temporalidade da presença: a elaboração heideggeriana do conceito de tempo*. Rio de Janeiro: UFRJ/IFCS (Tese de Doutorado), 2007.



Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar I: O pensamento na modernidade e na religião*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2008.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar II*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2010.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar III*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2017.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar*, vol. I. Petrópolis-RJ: Vozes, 1987.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a Pensar*, vol. Petrópolis-RJ: Vozes, 1992.

Leão, Emmanuel Carneiro. *Filosofia Contemporânea*. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2013.

Martín, María del Carmen Paredes. *Teorías de la intencionalidad*. Madrid: Síntesis, 2007.

Mees, Leonardo. *O conceito histórico-ontológico de estrutura na filosofia de Heinrich Rombach*. Rio de Janeiro, 2005. Dissertação (mestrado em Filosofia) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

Nunes, Benedito. *Heidegger*. São Paulo: Loyola, 2016.

Peixoto, Adão José & Holanda, Adriano. *Fenomenologia do cuidado e do cuidar: perspectivas multidisciplinares*. Curitiba: Juruá, 2011.

Peixoto, Adão José (Org.). *Concepções sobre fenomenologia*. Goiânia: Editora UFG, 2003.

Porta, Mario Ariel. *Edmund Husserl: psicologismo, psicologia e fenomenologia*. São Paulo: Loyola, 2012.



Pugliese, Zulema. *Heinrich rombach y la época de las estructuras*. Buenos aires: Nuevo Pensamiento. Revista de filosofía del instituto de investigaciones filosóficas de la facultad de filosofía de la universidad del salvador volumen II, año 2, 2012.

Ruggenini, Mario (a cura di). *Heidegger e la metafisica*. Genova: Marietti, 1991.

Scherer, René. *La fenomenologia de las "Investigaciones Logicas" de Husserl*. Madrid: Gredos, 1969.

Szilasi, Wilhelm. *Introducción a la fenomenologia de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu, 2003.

Volpi, Franco. *Heidegger e Aristóteles*. São Paulo: Loyola, 2013.

Volpi, Franco. *Heidegger*. Bari: Laterza, 1997.

Wetz, Franz Josef. *Husserl*. Bologna: Il Mulino, 2003.

SOBRE FILOSOFIA ANTIGA

Présocráticos

Textos:

Diels, H. & Kranz, W. **Die Fragmente der Vorsokratiker**. Berlin: Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, 1951.

Parménides. Übersetzung, Einführung und interpretation von Kurt Riezler. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1970.



KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, Malcolm. **Os filósofos pré-socráticos**: história crítica com selecção de textos. 4. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

Anaximandro. Parmênides. Heráclito. **Os pensadores originários**. (Tradução: Leão, Emmanuel Carneiro e Wrublewski, Sérgio). Petrópolis: Vozes, 1991.

Barnes, Jonathan. **Filósofos pré-socráticos**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

Bornheim, Gerd. **Os filósofos pré-socráticos**. São Paulo: Cultrix, 1998.

Colli, Giorgio. **La Sapienza Greca (3 Vols.)**. Milano: Adelphi, 1995, 1994, 1996.

HERÁCLITO, o Éfeso. **Fragments**: Origem do pensamento. Rio de Janeiro: TB - Edições Tempo Brasileiro, 1980.

Souza, José Cavalcante (Seleção de textos e supervisão). **Os Présocráticos: fragmentos, doxografia e comentários**. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Ed. Nova Cultural, 1996.

Literatura:

Axelos, Kostas. **Héraclite et la philosophie: la primère saisie de l'être en devenir de la totalité**. Paris: Les éditions de minuit, s/d.

BOCAYUVA, Izabela Aquino. O Poema de Parmênides e a viagem iniciática. In: Fernando Santoro; Renrique Cairus; Tatiana Ribeiro. (Org.). **Acerca do Poema de Parmênides**. 1ed.Rio de Janeiro: Azougue, 2009, v. 1, p. 153-163.

_____. Para uma nova interpretação do relacionamento entre mito e logos na origem da filosofia. In: Leonardo Mees; Romulo Pizzolante. (Org.). **O Presente do Filósofo** Homenagem a Gilvan Fogel. 1ed.Rio de Janeiro: Mauad, 2008, v. 1, p. 67-76.



CASERTANO, Giovanni. **O prazer, a morte e o amor nas doutrinas dos pré-socráticos**. São Paulo: Annablume Clássica, 2012.

_____. **Os pré-socráticos**. São Paulo: Loyola, 2011.

Fink, Eugen. **Sein, Wahrheit, Welt: Vor-Fragen zum Problem des Phänomen-Begriffs**. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1958.

_____. **Zur ontologischen Frühgeschichte von Raum – Zeit – Bewegung**. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1957.

GUTHRIE, W. K. C. **Os filósofos gregos de Tales a Aristóteles**. Lisboa: Editorial Presença, 1987.

HEIDEGGER, Martin & FINK, Eugen. **Heráclito**. Barcelona: Ariel, 1986.

_____. **Heraclite: Seminaire du semestre d'hiver 1966-1967**. Paris: Gallimard, 1973.

HEIDEGGER, Martin. **Caminhos de Floresta**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

_____. **Conferências e Escritos Filosóficos**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

_____. **Ensaio e Conferências**. Petrópolis: Vozes, 2001.

_____. **Heráclito: a origem do pensamento ocidental : lógica : a doutrina heraclítica do lógos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

_____. **Heráclito: a origem do pensamento ocidental: a doutrina heraclítica do lógos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

_____. **I concetti fondamentali della filosofia antica**. Milano: Adelphi, 2000.

_____. **Introdução à Metafísica**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.

_____. **Marcas do Caminho**. Petrópolis: Vozes, 2008.



- _____. **Parmênides**. Bragança Paulista / Petrópolis: EDUSF / Vozes, 2008.
- _____. **Ser e Verdade**. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / Edusf, 2007.
- _____. **Sobre o humanismo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.
- _____. **Soggiorni: Viaggio in Grecia**. Parma: Ugo Guanda, 1989.
- _____. **Über den Anfang** (Gesamtausgabe Band 70). Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2005.
- KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, Malcolm. **Os filósofos pré-socráticos**: história crítica com selecção de textos. 4. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
- Leão, Emmanuel Carneiro. **Filosofia Grega: Uma introdução**. Teresópolis: Daimon, 2010.
- _____. **Aprendendo a Pensar I: O pensamento na modernidade e na religião**. Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2008.
- _____. **Aprendendo a Pensar II**. Teresópolis-RJ: 2010.
- MACIEL JÚNIOR, Auterives. **Pré-socráticos**: a invenção da razão. 2. ed. São Paulo: Odysseus, 2007.
- MONDOLFO, Rodolfo. **Heraclito**: Textos y problemas de su interpretacion. México, DF: Siglo XXI.
- [MOREIRA, Fernando José de Santoro](#). *Parmênides na encruzilhada*. Sofia (Vitória), Vitória, v. 7, p. 107-138, 2001.
- _____. *As provas contra o ente, no tribunal de Parmênides*. O Que nos Faz Pensar, v. 24, p. 1, 2008.
- _____. *Empédocles, Aristóteles e os elementos*. Anais de Filosofia Clássica (Online) v 12 n 39-55 2012



_____. *Raptos de Europa: para uma percepção imagética da passagem do mito ao lógos*. CLASSICA - REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS CLÁSSICOS, São Paulo, v. 13, p. 109-121, 2001.

_____. *Considerações Intemporais acerca da Aurora do Pensamento*. Sofia (Vitória), Vitória, v. 1, n.01, p. 163-176, 1995.

_____. *Mimesis, Criação e Liberdade*. Ítaca (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, v. 1, p. 53-59, 1995.

_____. **Filósofos Épicos I : Pamênides e Xenófanes, fragmentos**. 1. ed. Rio de Janeiro: Hexis, 2011.

_____. **O Poema de Parmênides : Da natureza**. 2. ed. Rio de Janeiro: Azougue, 2009.

_____. *Itinerário das Ideias*. In: Francesca Gambetti; Stefania Giombini. (Org.). ELEATICA 2011: **Da Parmenide di Elea al Parmenide di Platone**. 1ed.Sankt Augustin: Academia Verlag, 2015, v. , p. 199-205.

RAJNEESH Bhagwan Shree,. **Harmonia oculta**: Discursos sobre os fragmentos de heraclito(a). São Paulo, SP: Pensamento, 197.

SANTORO, Fernando; CAIRUS, Henrique F.; RIBEIRO, Tatiana (Coord.). **Acerca do poema de Parmênides**. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2009.

SPINELLI, Miguel. **Filósofos pré-socráticos**: primeiros mestres da filosofia e da ciência grega. Porto Alegre: EdiPUCRS, 1998.

Vernant, Jean-Pierre. **As origens do pensamento grego**. São Paulo: Difel, 2002.

Weil, Simone. **La Source Grecque**. Paris: Gallimard, 1953.

Platão



Obras

Obras completas:

PLATONIS. **Opera**. Texto grego, Ioannes Burnet, 5 tomos, Oxford University Press, Oxford, sétima edição, 1991.

_____. _____. ed. John Burnet. London: Oxford University Press, 1992.

Platons Werke (F. Schleiermacher), 1804-1810 – Versão Digital⁷.

Platone – **Tutti gli scritti** (G. Reale). Milano: Bompiani, 2001.

Platon, **Oeuvres complètes** (M. Croiset). Collection des universités de France (Budé), 13 vol., Paris, 1920-1935.

Platon, **Œuvres complètes** (L. Robin e J. Moreau), 2 vol. Paris, La Pléiade, 1950.

Platon, **Oeuvres complètes** (Chambry e R. Baccou), 8 vol. Paris: Garnier, 1950

Platão. **Obras Completas**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3. ed. Belém: EDUFPA, 2000. 13 vols.

Diálogos e cartas

PLATÃO. **A República**. 7. ed. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

_____. _____. Trad. Luis Espírito Santo. 2. ed. Coleção Filosofia e Ensaio. Lisboa: Guimarães Editora, 1971.



_____. _____. Trad Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora da Universidade Federal do Pará, 1988.

_____. **Apologia de Sócrates, Críton.** Trad. Manoel de Oliveira Pulquério. Lisboa: Edições 70, 1997.

_____. **Banquete; Fédon.** 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Col. Os Pensadores).

_____. **Cartas.** Vol V. Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade do Pará, 1980.

_____. **Fedro.** 19ª ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996. (Diálogos)

_____. **Górgias.** São Paulo: DIFEL, 1970.

_____. **Górgias.** Tradução de Manoel de Oliveira Pulquério. Lisboa: Edições 70, 1997.

_____. **Íon.** Lisboa: Inquérito, 1988.

_____. **Laques.** Lisboa: Edições 70, 1989.

_____. **Leis e Epínomes.** Trad. Carlos Alberto Nunes. Pará: Universidade Federal do Pará, 1980. vol.XII-XIII

_____. **Lísis** Brasília: Editora Universitária de Brasília, 1995.

_____. **Marginalia Platônica. Introdução. A Carta Sétima.** Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade do Pará, 1973.

_____. **Mênnon.** Rio de Janeiro: Ed. PUC Rio; Loyola, 2001.

_____. **O Banquete.** 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Os Pensadores).



_____. **O Banquete.** Tradução introdução e notas por José Cavalcante de Souza. 9. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

_____. **Parmênides.** Rio de Janeiro: ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

_____. **Sofista.** 2ª ed. Rio de Janeiro: ed. Abril Cultural, 1983. (Os Pensadores).

_____. **Timeu.** Trad. Carlos Alberto Nunes. Pará: Universidade Federal do Pará, 1977.

Literatura:

ALLEN, R. E. **Plato's Parmenides**, revised edition. New Haven: Yale University Press, 1997.

ANDRADE, Rachel Gazolla de. **Platão: o cosmo, o homem e a cidade.** Petrópolis-RJ: Vozes, 1993.

ANNAS, Julia. **An Introduction to Plato 's Republic.** Oxford: Clarendon Press, 1988.

AST, F. *Lexicon Platonicum sive vocum Platoniarum index.* 3 volumes. Weidmann, Leipzig. 1835–1839.

AUBENQUE, Pierre. **Platão, a República: livro VII** (prefácio). Apresentação e comentários de Bernard Pieltre, Brasília: Universidade de Brasília, São Paulo: Ática, 1989.



KAHN, Charles. **Plato and the Socratic Dialogue**: The Philosophical Use of a Literary Form. Cambridge University Press, 1996/1998.

BARKER, Ernest. **Teoria Política Grega**. Platão e seus Predecessores. Trad. de Sergio Fernando Guarischi Bath. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1978.

BARROS, Gilda Naécia Maciel de. **Platão, Rousseau e o Estado Total**. São Paulo: Quatro, 1996.

BERGSON, Henri. **Cursos sobre a filosofia grega**. Tradução: Bento Prado Neto. São Paulo: Martins Fontes, 2005. Coleção Tópicos.

[BOCAYUVA, Izabela Aquino](#). *Linguagem é imagem em Platão*. In: Márcia Sá Cavalcante Schuback. (Org.). **Ensaio de Filosofia** Homenagem a Emmanuel Carneiro Leão. 1ed. Petrópolis: Vozes, 1999, v. , p. 141-162.

BOCAYUVA, Izabela Aquino. Considerações a respeito da mitologia platônica. In: Acylene Maria Cabral Ferreira. (Org.). **Leituras do Mundo**. Salvador: Quarteto Editora, 2006, v. , p. 173-186.

BOCAYUVA, Izabela Aquino. Platão, escrita e memória. In: Izabela Bocayuva. (Org.). **A memória na Antiguidade**. 1ed. Rio de Janeiro: Via Verita, 2015, v. 1, p. 65-72.

BOCAYUVA, Izabela Aquino. **Filosofia e arte na Grécia antiga**. 1. ed. Rio de Janeiro: NAU, 2011. v. 1. 160p

BOCAYUVA, Izabela Aquino. *Exaíphnēs (Platão) e Augenblick (Nietzsche) Em questão o acontecimento de uma mesma súbita transformação*. EKSTASIS REVISTA DE HERMENÊUTICA E FENOMENOLOGIA, v. 6, p. 11-33, 2017.



BOCAYUVA, Izabela Aquino. *Platão e o discurso performático enquanto princípio do pensamento ocidental*. Prometeus. Filosofia em Revista, v. 19, p. 45-63, 2016.

BORON, Atilio A. (comp.). **La filosofía política clásica: de la antigüedad al renacimiento**. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2006.

BRAGUE, R. **Du temps chez Platon et Aristote. Quatre études**, Paris, P.U.F., 1982, 1995; (Quadrige), 2003.

BRAGUE, R. **Le Restant. Supplément aux commentaires du Ménon de Platon**, Paris, Vrin / Les Belles Lettres, 1978, 1999.

BRAGUE, R. **O tempo em Platão e Aristóteles**. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

BRISSON, Luc; PRADEAU, Jean-François. **Vocabulário de Platão**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

BRUN, J. **Platón y la Academia**. Barcelona: Paidós, 1992.

BRUN, J. **Sócrates, Platão, Aristóteles**. Lisboa: Dom Quixote, 1994.

BRUN, Jean. **Platão**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1985.

CHÂTEAU, Jean. **Os grandes pedagogistas**. Tradução: Luiz Damasco Penna e J. B. Danasco Penna. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1978.

CHÂTELET, François. **Platão**. Porto: Rés Editora Ltda, 1977.

CHERNISS, H. 'Parmenides and the *Parmenides* of Plato', *American Journal of Philology*, 53: 122–138, 1932.

CONFORD, F. M. **Plato and Parmenides**, London: Routledge and Kegan Paul, 1939.



COPLESTON, F. **Historia de la Filosofia I: Grecia y Roma**. Barcelona: Ariel S.A., 1986.

CORNELLI, G. (Org.) ; [LOPES, R. P. N.](#) (Org.). **Platão**. Coimbra Companions. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. 2018.

COSTA, Cruz. **Grandes Educadores – Platão**. Rio de Janeiro: Ed. Globo, 1949.

COULANGES, Fustel. **A cidade antiga**. Trad. Fernando de Aguiar. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

DETIENNE, M. **Los maestros de verdad en la Grecia arcaica**. Trad. Juan José Herrera. 3. ed. Madrid: Taurus ediciones, 1981.

DIÔGENES LAÉRTIOS. **Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres**. 2. ed. Trad. Mário da Gama Kury. Brasília, Ed. UnB, 1977.

DROZ, Geneviève. **Os mitos platônicos**. Brasília : Editora Universidade de Brasília, 1997.

FESTUGIÈRE, A. J. **Contemplation et vie contemplative selon Platon**. Paris: Vrin, 1967.

FINE, G. (ed.), **The Oxford Handbook to Plato**, New York: Oxford University Press, 2008.

FINE, G. **On Ideas: Aristotle's Criticism of Plato's Theory of Forms**, Oxford: Clarendon Press, 1993.

FOUILLÉE, A. **La Filosofia de Platón**. Buenos Aires: Ediciones Mayo, 1943.

FREIRE, A. **O pensamento de Platão**. Braga: Livraria Cruz, 1967.

GADAMER, H.G. **A ideia do Bem entre Platão e Aristóteles**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.



GOLDSCHMIDT, V. **Os diálogos de Platão**. *Estrutura e método dialético*. São Paulo: Loyola, 2002.

GOLDSCHMIDT, V. **A religião de Platão**. São Paulo: Difel, 1962.

GOLDSCHMIDT, Victor. **Les Dialogues de Platon**: Structure et Méthode Dialectique. 3. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. (Col. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).

GOLDSCHMIDT, Victor. **Os diálogos de Platão**: estrutura e método dialético. Trad. Dion Davi Macedo, São Paulo: Edições Loyola, 2002.

GONZALES, Francisco J. **Dialectic and dialogue**: Plato's practice of philosophical inquiry. Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1998.

GRUBE, G. M. A. **El pensamiento de Platón**. Madrid: Gredos, 1987.

GUTHRIE, W. K. C. **Los filósofos griegos** - de Tales a Aristóteles. México, Buenos Aires: Fundo de Cultura Econômica, 1980.

HADOT, Pierre. **O que é a Filosofia Antiga?** 3. ed. Tradução: Dion Davi Macedo. São Paulo: Edições Loyola, 2008.

[HAMELIN, G.](#) **A natureza da virtude como saber em Platão**. REVISTA DE FILOSOFIA ANTIGA, v. v. 11, p. 99-109, 2017.

[HAMELIN, G.](#) **Do realismo moderado ao realismo extremo em Platão**. Revista de filosofia antiga (UNICAMP. Ed. português), v. III, p. 1-13, 2009.

HARE, R. M. **Platão**. Trad. Adail Ubirajara Sobral e Stela Gonçalves. São Paulo: Edições Loyola, 2000.



HAVELOCK, Eric. **Prefácio a Platão**. Tradução: Enid Abreu Dobránszky. Campinas, SP: Papirus, 1996.

HEIDEGGER, Martin. **Platão: o sofista**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

HÖSLE, Vittorio. **Interpretar Platão**. Trad. Antonio Celionar P. L. São Paulo: Edições Loyola, 2008.

HYLAND, D. A. **Finitude and transcendence in the platonic dialogues**. Albany, 1995.

IRWIN, Terence. **La ética de platón**. Trad. Ana Isabel Stellino. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.

JAEGER, Werner Wilhelm. **Paidéia: a formação do homem grego**. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

JARESKI, Kris. **Mito e lógos em Platão: um estudo a partir de excertos dos diálogos República, Político e Fedro**. São Paulo: Paulus, 2015.

JEANNIÈRE, Abel. **Platão**. Trad. Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

KOYRÉ, A. **Introducción a la lectura de Platón**. Madrid: Alianza Editorial, 1966.

KOYRÉ, Alexandre. **Introdução à leitura de Platão**. Lisboa: Editorial Presença, 1963.

LARA, Tiago Adão. **Caminhos da razão no Ocidente: a filosofia nas suas origens gregas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1989. 4. ed. Coleção Caminhos da Razão. V. 1.

LORAUX, Nicole. **Invenção de Atenas**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1984.

LUCE, J. V. **Curso de Filosofia Grega** (sec. VI AC ao II DC). Trad. Mário da



MAIRE, Gaston. **Platão**. Trad. Rui Pacheco. Lisboa: Edições 70, 1998.

MALCOLM, J. **Plato on the Self-Predication of Forms: Early and Middle Dialogues**, Oxford: Clarendon Press, 1991.

MANON, Simone. **Platão**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1992. Coleção Universidade Hoje.

MEINWALD, C. C., **Plato's Parmenides**, New York: Oxford University Press, 1991.

MEINWALD, C.C. 'Good-bye to the Third Man', in Kraut 1992: 365–396, 1992.

MONDOLFO, Rodolfo. **O Pensamento antigo, História da Filosofia Greco-Romana**. São Paulo: Ed. Mestre Jou S.A. Vol. I.

MOREAU, J. **Ame du monde de Platon aux stoiciens(I')**. Les Belles Lettres, Paris, 1939.

MOREAU, J. **Le sens du platonisme**. Paris: Les Belles Lettres, 1967. vi, 394 p.

MOREAU, Joseph. **Le sens du platonisme**. Paris: Les Belles Lettres, 1967.

MOSSÉ, C. **Atenas: A História de uma Democracia**. Trad. João Batista da Costa. 2. ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982.

MOSSÉ. **Dicionário da civilização grega**. Trad. Carlos Ramallete. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

NATORP, P. **Platos Ideenlehre: eine Einführung in den Idealismus**. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975.

OZMON, Howard A.; CRAVER, Samuel M. **Fundamentos Filosóficos da Educação**. Tradução: Ronaldo Cataldo Costa. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004

PAPPAS, Nickolas. **A República de Platão**. Trad. Abílio Queiroz. Portugal: Edições 70 1995



PAULO, Margarida Nichele. **Indagação sobre a imortalidade da alma em Platão**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

PEIXOTO, Adão José (org). **Filosofia, Educação e Cidadania**. Campinas: Alínea, 2001.

PIETTRE, Bernard. **Platão – A República: Livro VII**. Tradução: Elza Moreira Marcelina. São Paulo: Ática, 1989.

PRADEAU, Jean-François. **Les mythes de Platon**: anthologie. France: Flammarion, 2004.

REALE, Giovanni, ANTISERI, Dario. **História da filosofia**: Antiguidade e Idade Média. São Paulo: Paulus, 1990.

REALE, Giovanni. **Para uma nova interpretação de Platão**. São Paulo: Loyola, 1997.

REY PUENTE, F. A katharsis em Platão e Aristóteles. In: DUARTE, R. [et. al.] (orgs.). **Kátharsis**: reflexões de um conceito estético. Belo Horizonte: C/Arte, 2002, pp. 71-79;. 10-25.

ROBIN, L. **Platon**. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.

ROBIN, Léon. **Les rapports de l'être et de la connaissance d'après Platon**. Paris: Presses Universitaires de France, 1957.

ROBIN, Léon. **La théorie platonicienne des idées et des nombres d'après Aristote**. Étude historique et critique. Paris: Presses Universitaires de France, 1908.

ROBINSON, Richard. **Plato's Earlier Dialectic**. Oxford: Oxford Clarendon Press, 1966

ROBLEDO, António Gómez. **Platon** – los seis grandes temas de su filosofía. México: Fondo de Cultura económica, 1993.



ROSS, David. [A Teoria das Idéias de Platão](#). Vários tradutores. Título do original: **Plato's Theory of Ideas**. Westport: Greenwood Press, 1976.

ROSS, W. D. **Plato's Theory of Ideas**, 2nd edition, Oxford: Clarendon Press, 1953.

RYLE, G. 'Plato's *Parmenides*', *Mind*, 48: 129–151 and 302–325, 1939.

SCHAERER, R. **La Question Platonicienne**. Neuchatel: Secrétariat de L'Université, 1969.

SCHUHL, P-M. **L'Oeuvre de Platon**. Paris: Vrin, 1971.

SCOLNICOV, Samuel. **Platão e o Problema Educacional**. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

SOARES, Antônio Jorge. **Dialética, educação e política: uma releitura de Platão**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

SOARES, M. **A ontologia de Platão: um estudo das formas no Parmênides**. Passo Fundo: UPF Editora, 2001.

STRAUSS, Leo. **História de la Filosofía Política**. Trad. Letícia Garcia Urriza. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

SZLEZAK, Thomas A. **Ler Platão**. trad. Milton Camargo Mota. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

TAYLOR, A. E. **Plato: the Man and his Work**. New York: Meridian Books, 1952.

VLASTOS, Gregory. **Plato: a collection of critical essays**. Edited by G. Vlastos. Indiana University of Notre Dame Press, 1978.

FRIEDLAENDER, Paul. **Platone**. Firenze: La Nuova Italia, 1979.

TEIXEIRA, Evilázio F. Borges. **A educação do homem segundo Platão**. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2002.



TRABATTONI, F. **Platão**. São Paulo: Annablume, 2010.

TRABATTONI, Franco. **Oralidade e Escrita em Platão**. São Paulo: Discurso Editorial, 2003.

TRINDADE SANTOS, J. G. **Para ler Platão**. 3 vols. Loyola, São Paulo, 2008-2010.

VERNANT, Jean-Pierre. **As Origens do pensamento grego**. 14. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2004.

VLASTOS, G. 'Postscript to the Third Man: A Reply to Mr. Geach', *Philosophical Review*, 65: 83–94, 1956.

VLASTOS, G. 'The Third Man Argument in the *Parmenides*', *Philosophical Review*, 64: 319–349, 1954.

VLASTOS, G., 'Addenda to the Third Man Argument: A Reply to Professor Sellars', *Philosophical Review*, 64: 438–448, 1955.

VLASTOS, G. 'Plato's "Third Man" Argument (*Parm.*, 132a1-b2): Text and Logic', *Philosophical Quarterly*, 19: 289–301, 1969.

WAHL, J. **Etudes sur le Parménide de Platon**. Paris: 1927.

WILLIAMS, Bernard. **Platão**. São Paulo: Editora Unesp, 2000.

WRUBLEVSKI, Sérgio. **A Justiça na Antiguidade Grega: uma reflexão sobre Platão**. Teresópolis: Daimon, 2010.

ZINGANO, M. **Platão & Aristóteles**. São Paulo: Odysseus, 2002.

Aristóteles



Obras e comentários e index

Aristotelis Opera ex recensione I. Bekkeri edidit Academia Regia Borussica, 5 vol. G. Reimer, Berlin, 1831-1870.

Aristotelis Opera. Gigon, O (org.). Berlin: W. De Gryter, 1960-1987.

The Works of Aristotle translated into english, Smith, J. A. e Ross, D. W. (org.), 12 vol. Oxford: Clarendon Press, 1908-1952.

Aristotele, **Opere**, 4 vol. Laterza, Roma-Bari, 1973.

The Complete Work of Aristotle: The revised Oxford translation, 2 vol. Princeton: Princeton University Press, 1984.

Commentaria in Aristotelem Graeca, edita consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae, G. Reimer, Berolinii 1882-1909, 23 vol.

The Ancient Commentators on Aristotle. R. Sorabji (org.). London: Duckworth, 1989 sgg.

Index Aristotelicus. H. Bonitz. Akad. Druck.- und Verlagsanstalt, Graz, 1955.

An Index to Aristotle in English Translation. T. W. Organ. Princeton: Princeton University Press, 1949.

Obras separadas

ARISTÓTELES. **Aristoteles.** Sao paulo: Nova Cultural, 1996. 320 p (Os pensadores).

_____. **Arte retórica e arte poética.** São Paulo, SP: Difel-Difusao Europeia Do Livro, 1959.



- _____. **Categorias**. Lisboa: Instituto Piaget, 2000.
- _____. **Da alma (de anima)**. Lisboa: Edições 70, 2001. 134 p. (Coleção textos filosóficos).
- _____. **Da interpretação**. São Paulo: Unesp, 2013.
- _____. **Das categorias**: Organon. 2. ed. São Paulo, SP: Matese, 1965.
- _____. **Ars Rhetorica** (W.D. Ross, ed.). Oxford: Oxford Classical Texts, 1959.
- _____. **Arte poética**. São Paulo: Martin Claret, 2005.
- _____. **Constituição dos Atenienses**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. Original: ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ (Grécia, cerca de 332 a.C. e 322 a.C.).
- _____. **Ethica Eudemia** (R. R. Walzer e J. M. Mingay, eds.). Oxford: Oxford University Press, 1991.
- _____. **Ethica Nicomachea** (I. Bywater, ed.). Oxford: Oxford Classical Texts, 1942.
- _____. **Éthique à Eudème**. Introduction, traduction, notes et indices par V. Décarie. Paris, Vrin, 1991.
- _____. **Ética a Nicômaco**. Tradução de L. Vallandro e G. Bornheim da versão inglesa de W. D. Ross. Aristóteles. Seleção de textos de J. A. Motta Pessanha. São Paulo, Abril, 1987. (Os Pensadores)
- _____. **Ética a Nicômacos**. 2. ed. Trad. de Mário da Gama Kury. Brasília: Ednub, 1992.
- _____. **L'Étique à Nicomaque**. Traduction inédite, présentation, notes et bibliographie par R. Bodéüs. Paris, Flammarion, 2003.
- _____. **Magna Moralia**. Harvard: Loeb Classical Library, 1990.



_____. **Metafísica**. Edición trilingüe [texto grego de Ross e latino de Moerbeke], traducción por V. García Yebra. Madrid, Gredos, 1970. 2 vols.

_____. **Metafísica**. Tradução de L. Vallandro [da versão inglesa de W. D. Ross]. Porto Alegre, Globo, 1969.

_____. **Metafísica**. Trad. por Vincenzo Cocco e notas de Joaquim de Carvalho. São Paulo: Abril Cultural, 1993. (Col. Os Pensadores).

_____. **Metafísica**. Trad. G. Reale (Italiano) / Marcelo Perine (Português). São Paulo: Loyola, 2002.

_____. **Organon**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1947.

_____. **Órganon**: categorias, da interpretação, analíticos anteriores, analíticos posteriores, tópicos, refutações sofísticas . 2.ed. rev. Bauru, SP: EDIPRO, 2001.

_____. **Poética**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

_____. **Retórica**. Prefácio e introdução de Manuel Alexandre Jr. Tradução e notas de Manuel Alexandre Jr., Paulo Farmhouse Alberto e Abel do Nascimento Pena. Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 2005. (Obras Completas).

_____. **Tópicos; Dos Argumentos Sofísticos**. Trad. de Leonel Vallandro e Gerad Bornhein. São Paulo: Abril cultural, 1978.

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. **A poética clássica**. 7. ed. São Paulo: Cultrix, [1981]

ARISTÓTELES; ZINGANO, Marco Antonio. **Ethica Nicomachea I 13 - III 8**: tratado da virtude moral. São Paulo: Odysseus, 2008.

ARISTÓTELES; ANGIONI, Lucas. **Física I e II**. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2009.

ARISTÓTELES; SOUSA, Eudoro de. **Poetica**. Lisboa: Guimarães, 1951.



Literatura:

ANGIONI, Lucas (Org.). **Lógica e ciência em Aristóteles**. Campinas: Editora Phi, 2014.

ANGIONI, Lucas. **Introdução à teoria da predicação em Aristóteles**. São Paulo, SP: Ed. Unicamp, 2006.

AUBENQUE, Pierre. **A prudência em Aristóteles**. 2. ed. São Paulo: Discurso Editorial, 2003.

AUBENQUE, Pierre. **Etudes aristoteliciennes: Metaphysique et theologie**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin.

AUBENQUE, Pierre. **Probleme de l'etre chez aristote: Essai sur la problematique aristotelicienne(le)**. 5. ed. Paris: Puf, 1983.

BADAREU, Dan. **L'individuel chez Aristote**. Paris: Boivin et cie, [1936].

BARNES, Jonathan (Org.). **Aristóteles**. Aparecida, SP: Idéias & Letras, 2009. 533 p. (Coleção companions & Companions).

BARNES, Jonathan. **The Cambridge Companion to Aristotles**. New York: Cambridge University Press, 1999.

BELO, Fernando. **Leituras de Aristóteles e de Nietzsche: a poética sobre a verdade e a mentira**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

BERTI, Enrico. **Aristóteles no século XX**. São Paulo: Loyola, 1997.

BERTI, Enrico. **As Razões de Aristóteles**. São Paulo: Loyola, 1998.

BERTI, Enrico. **No princípio era a maravilha: as grandes questões da filosofia antiga**. São Paulo: Loyola, 2010.

BERTI, Enrico. **Novos estudos Aristotélicos I: epistemologia, lógica e dialética**. São Paulo: Loyola, 2010.



BITTAR, Eduardo C. B. **Curso de filosofia aristotélica: leitura e interpretação do pensamento aristotélico.** Barueri, SP: Manole, 2003.

BLOCH, David. **Aristotle on memory and recollection: text, translation, interpretation, and reception in Western Scholasticism.** Leiden: Brill, 2007.

BOUTROUX, Emile. **Aristóteles.** 3. ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2002.

BRAGUE, R. *Aristote et la question du monde. Essai sur le contexte cosmologique et anthropologique de l'ontologie*, Paris, P.U.F., 1988, 2001, 560p.; Paris, Cerf, 2009.

BRENTANO, Franz Clemens. **Aristoteles.** 2. ed. Barcelona: Labor, 1943.

_____. **Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles** (1862); trad. franc. **De la Diversité des Acceptions de l'être d'après Aristote**, Paris: Vrin, 1992

CARVALHO, Alfredo Leme Coelho de. **Interpretação da Poética de Aristóteles.** São José do Rio Preto, SP: Editora Rio-Pretense, 1998.

CASSIN, Barbara. **Aristóteles e o lógos: contos da fenomenologia comum.** São Paulo: Edições Loyola, 1999.

CASTRO, Susana de. **A teoria aristotélica da substância.** Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

CASTRO, Susana de. **Três formulações do objeto da metafísica de Aristóteles.** Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

CAUQUELIN, Anne. **Aristoteles.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

CHARLES, David. **Aristotle on meaning and essence.** Oxford: Clarendon, 2005.

CORNFORD, Francis Macdonald. **Estudos de filosofia antiga: (Sócrates, Platão e Aristóteles)**. Coimbra: Atlântida, 1969.



CRESSON, André. **Aristóteles**. Lisboa: Edições 70, 1981.

DESLAURIERS, Marguerite. **Aristotle on definition**. Leiden: Brill, 2007.

FARIA, Maria Do Carmo Bettencourt de . **A Liberdade Esquecida - Fundamentos Ontológicos da Liberdade em Aristóteles**. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, 1995. v. 1.

FARIA, Maria Do Carmo Bettencourt de . *A Prudência*. Revista de Filosofia SEAF , Rio de Janeiro, p. 55-77, 2002.

FARIA, Maria Do Carmo Bettencourt de . *A Verdade em Aristóteles: conformidade ou manifestação?*. Revista Filosófica Brasileira, Rio de Janeiro, v. 3, p. 44-52, 1986.

FARIA, Maria Do Carmo Bettencourt de . *O que era para ser: ensaio sobre uma nova leitura da Essência Clássica*. Sbec, Belo Horizonte, v. 1, p. 55-61, 1992.

FARIA, Maria do Carmo Bettencourt de. **Aristóteles: a plenitude como horizonte do ser**. São Paulo: Moderna, 1994.

FARIA, Maria do Carmo Bettencourt de. **Ser como substancia: Primeira leitura da metafísica de aristoteles(o)**. Rio de janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, 1986.

GOMPERZ, Theodor; ZELLER, Eduard. **Aristoteles: Vida e doutrinas**. São Paulo, SP: Cult Mod, 1936.

HAMELIN, Octave. **La théorie de l'intellect d'après Aristote et ses commentateurs**. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1953.

HELLER, Agnes. **Aristóteles y el mundo antiguo**. Barcelona: Península, 1983.

HEIDEGGER, M., **Interprétations phénoménologiques d'Aristote**, ed. bilingue, trad. franc. J.F. Courtine, Manvezin: Trans-Europ-Repress, 1992.



_____, **Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles. Einführung in die phänomenologische Forschung**, GA 61, 1985;

_____, **Phänomenologische Interpretation ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zu Ontologie und Logik**, GA 62, 1988;

_____, **Ontologie. Hermeneutik der Faktizität**, GA 63, 1988;

_____, **Aristoteles, Metaphysik IX 1-3. Von Wesen und Wirklichkeit der Kraft**, GA 33, 1990. Trad.: Metafísica de Aristóteles I 1-2. Sobre a essência e a realidade da força. Petrópolis: Vozes, 2007.

HENDERSON, Jeff (Ed.). **Aristotle**. London: Harvard University Press, 2005. v. (The loeb classical library).

HOBUSS, João. **Eudaimonia e autossuficiência em Aristóteles**. 2. ed. revisada e ampliada. Pelotas: Editora Universitária UFPel, 2009.

HOBUSS, João. **Virtude e mediedade em Aristóteles**. Pelotas: UFPEL, 2009.

KRAUT, Richard (Coord.). **Aristóteles: a ética a Nicômaco**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

LUKASIEWICZ, Jan. **Silogística de aristoteles**: Desde el punto de vista de la logica formal moderna(la). Maringá, PR: Tecnos, 1977.

MCLEISH, Kenneth. **Aristóteles: a poética de Aristóteles**. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

MESQUITA, António Pedro. **Aspectos disputados da filosofia aristotélica**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2004.

MORRALL, John B. **Aristóteles**. 2. ed. Brasília : Editora Universidade de Brasília, 1985.



MUÑOZ, Alberto Alonso. **Liberdade e causalidade: ação, responsabilidade e metafísica em Aristóteles**. São Paulo: Discurso Editorial, 2002.

REALE, Giovanni. **Aristóteles**. 9. ed. corrigida. São Paulo: Edições Loyola, 2007.

REY PUENTE, Fernando. **Ensaio sobre o tempo na filosofia antiga**. São Paulo: Annablume, 2010.

RIJK, Lambertus Marie de. **Aristotle semantics and ontology**. Leiden: Brill, 2002.

ROBINSON, T. M. **As origens da alma: os gregos e o conceito de alma de Homero e Aristóteles**. São Paulo, SP: Annablume, 2010.

SANTOS, Bento Silva; ARAÚJO, Arthur. **Concepções antigas sobre a alma: Homero, Platão e Aristóteles**. Vitória, ES: UFES, 2011.

SANTOS, José Francisco dos; FLEIG, Mario (Org.). **Heidegger e Aristóteles: da assimilação à confrontação**. São Leopoldo: Nova Harmonia, 2010.

SILVA, Oswaldo Porchat de Assis Pereira da. **Ciência e dialética em Aristóteles**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

SUAREZ, Francisco. **Comentarios a los libros de aristoteles sobre el alma**. Madrid: Soc Est Y Publ, 1978.

WAGNER DE REYNA, Alberto. **El concepto de verdad en Aristoteles: textos y comentarios**. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 1951.

ZINGANO, Marco Antonio (Coord.). **Sobre a metafísica de Aristóteles: textos selecionados**. [São Paulo]: Odisseus, 2009.

ZINGANO, Marco Antonio. **Platão e Aristóteles: o fascínio da filosofia**. 2. ed. São Paulo: Odisseus, 2005.



ZINGANO, Marco Antonio. **Platão e Aristóteles: os caminhos do conhecimento.**
São Paulo: Odysseus, 2002.

